



Köy Enstitüleri

ISSN: 1304-0227

Üç Ayda Bir Yayınlanır. Sayı 59 / Temmuz-Ağustos-Eylül 2018

Yönetimden

Temmuz Ağustos Eylül sayımızla sizleri yürekten selamlıyoruz. Okullarımız, öğretmenlerimiz yaz dinlencesine başladılar. Onlara bol okumalı bir dinlenme diliyoruz.

Vakıf yönetim kurulumuz her yıl olduğu gibi yaz tatilini planlayarak Ankara'da çalışmalarımızı sürdüreceğiz.

Ülkemiz 24 Haziran seçimlerinden çıktı. Cumhurbaşkanlığı Sisteminin ilk Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan oldu. Bu arada Milli Eğitim Bakanı da değişti. Yeni Bakanı henüz tanımıyoruz. Basında ve sosyal medyada yer alan haberlere göre yeni bakan yeniliklere açık, eğitimde reformist yaklaşımlara sahip bir insan. Bunun ne kadar doğru, ne kadar yanlış olduğunu ilerleyen zaman içinde göreceğiz.

Umarız ve dileriz ki; sayın bakan, tarihimizde uygulanmış ve başarılı olmuş Köy Enstitüleri deneyiminden faydalanmayı düşünür. Bu deneyimden ve bugün eğitim dizgemize uyarlanabilecek ilkeleri hemen uygulamaya koyar.

Bu konuda biz üstümüze düşen görevi yapmaya hazırız. Köy Enstitüleri tamamen bize özgü olan, günümüzün moda deyiimi ile MİLLİ, kendi gereksinimlerimizden ortaya çıkmış, üretken, özgür düşünceli, demokrasi kavramını içselleştirmiş, kendine, ailesine, halkına saygılı, halkını canlandırmak için her zaman koşan öğrenciler yetiştirmiş, bu gençler ülkemizin aydınlanması için idealistçe çalışmışlardır...

Köy Enstitüleri deneyimini yaşamış bir ülkenin, bugün eğitimde bu kadar boğuşması anlamsızdır. Bu ezberci, çocukları tüketime hazırlayan, sıkıcı eğitim sisteminden derhal vazgeçilmelidir.

Eğitimde reform; öğretmen yetiştirme işinden başlamalıdır. Öğretmen yetiştirme yeniden ele alınmadıkça, hiçbir reform başarıya ulaşamayacaktır.

Biz sayın bakan Ziya Selçuk'a, Mustafa Necati'i dönemini yeniden okumasını, yaptıklarını dikkatlice incelemesini öneriyoruz. Mustafa Necati'nin öğretmenin saygınlığını artırmak için neler yaptığını bilmelidir.

Sayın Bakan öğretmenini sahiplenmeli, onu hiçbir zaman yalnız bırakmamalı, büyük Atatürk'ün dediği gibi; "Fikri hür, vicdanı hür ve irfanı hür nesiller yetişmesinin" takipçisi olmalıdır.

Eğitim bilimsel olmalıdır. Eğitim Laik olmalıdır. Eğitim parasız olmalıdır. Eğitim karma olmalıdır.

İnsanların uzayın sınırlarını çözdüğü, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin dünyayı sarstığı bir dönemde, bilim yolundan sapılarak, çağ dışı eğitim yapılması kabul edilemez. Eğer biz eğitimde çağı yakalayamaz isek, önümüzdeki yıllarda dünya milletleriyle aramızdaki makas daha da açılacak, sürekli teknoloji satın alan bir ülke konumuna düşeceğiz.

Bu konudaki düşüncelerimizi ve çalışmalarımızı yazmayı sürdüreceğiz.

Vakfımızın kurucularından, İvriz Köy Enstitüsü mezunu, Bizim Köy'ün yazarı Mahmut Makal 10 Ağustos 2018 tarihinde aramızdan ayrıldı. Hepimiz onun gidişine yürekten üzüldük, ama Makal bize yaptıklarını ve onurlu mücadelesini bıraktı.

Onun aydınlığı hep bizim yolumuzu aydınlatacak. Onların mücadele bayrağını düşürmeden çalışmalarımızı sürdüreceğiz. Işıklar içinde yatsın.

Gelecek sayıda görüşmek dileğiyle

kevakfi@gmail.com

Köy Enstitülerine Yaklaşım

KÖY ENSTİTÜLERİNDE EKİP (İMECE)

Lütfü ENGİN

Köy Enstitülerinin kuruluş devri İkinci Dünya Savaşının en buhranlı, en sıkışık günlerine rastlar. Bir çivinin bile zorlukla bulunduğu bu devrede, her biri ortalama bin öğrenciyi barındırabilen 21 köy enstitüsünün, işliğı, dersliğı, yatakhane, yemekhanesi, öğretmen evi, kümesi, ahır ve diğer tesisleriyle bu işi nasıl başardığı, bugün de, yarın da üzerinde durulması gereken çok önemli problemlerden birisidir.

Hiç derinlere sapmayın, bu başarının bir tek kaynağı vardır: Köy Enstitüsü ruhu. (Bozkırları vatanlaştırma azim ve iradesi; kırk bin köyü en kısa bir zamanda mamureye çevirme kararı; gerçek işe dayanan vatan aşkı; geriliğı, kötülüğü, cehaleti yenme inancı!)

İşte bu aşk ve imanla, müdüründen öğrencisine kadar, her enstitülü kitaba sarıldığı gibi, kazmayı, küreği de eline aldı. Önceden hazırlanan planlara göre, arıları dahi imrendirecek şekilde yuvalarını kurmağa başladılar.

Diğer enstitülüler, yeni kurulan enstitülerin yardımına koştular.

Enstitüler arasında (ekip) adı verilen, kaynağını Türk köylüsünün (imece) geleneğinden alan 40-50 kişilik öğrenci gurupları, başlarında öğretmenleri ile birlikte yardıma muhtaç olan enstitüye üşüştüler.

Bir iş mevsiminde enstitülerden biri ve mesele Hasanoğlan'a gittiğiniz zaman şöyle bir manzara ile karşılaşırdınız: Cilavuz'dan, Pulur'dan, Gölköy'den, Akpınar'dan, Kepirtepe'den, Savaştepe'den... gelmiş olan ekiplerden her birisi bir işlik, bir derslik, bir öğretmen evi, bir yatakhane yapmak üzere vazifelenmiştir. Ayşesi, Fatması, Hasanı, Alisi... ile işe başlayan guruplar önce kendi aralarında yapabilecekleri işlere göre bir iş bölümü yapmışlardır. Guruplar, biri diğerinden daha önce, daha temiz olarak işini bitirmek için adeta yarışa girmişlerdir.

Bir taraftan temel kazan, diğer taraftan harç karan, duvar ören, çatı yapan, taş, tuğla taşıyan

guruplar görürsünüz. Elleri işleyen yağız delikanlıların şevk ve neş'e içinde halk türkülerini söylediklerini duyarsınız. Mola zamanlarında ekiplerden, Kastamonu'dan gelenler sepetçioğlunu, Sivashlı, Erzurumlu, Karşlı barlarını, horonlarını, Egeli zeybeğini oynar. Bir kenarda elinde bir kitap büyük bir dikkatle klasiklerden herhangi birini okuyan veya mandolin, keman çalan çocuklara rastlarsınız. Burada kazma, kürek, varyoz, çekiç, madırğa sesleriyle, kitap yapraklarının hışırtısı çeşitli müzik aletlerinin sesleri öylesine bir armoni yaratmıştır ki, bunun etkisine ancak 17 Nisan ruhu ile erişilebilir. Ekip kavramında yardımlaşma vardır, kardeşlik ruhu vardır, azim, irade, yapıcılık, gerçek hayat vardır. Tümü ile işseverlik, vatanseverlik vardır. Ekipler elinde iş, bir ibadet haline gelmiş, adeta tanrılaşmıştır.

Her enstitüde vatanın her köşesinden bir parça bulursunuz. Karsı, Erzurumu, Egesi, Trakya, Akdenizi, Karadenizi enstitülerde ekipler eliyle birbiriyle yağrulmuş, sanki bir vatan meydana gelmiştir.

Ekip çalışmaları sadece enstitü sınırı içinde kalmamıştır. Enstitüler kendi kesimlerine giren köylerde, inşaatı aksayan köy okulu binalarını da yapmağa koşmuşlar, buralarda 20-25 gün gibi kısa bir zaman içinde bir okul binası yükseltivermişlerdir.

Bir depremde evleri yıkılan, çoluk çocuğuyla meydanda kalan Adapazarı öğretmenleri için, 7 enstitüden buraya koşan ekipler (20) evi bir hamlede bitirivermişlerdir

İşlerini tamamlayan ekipler, önceden hazırlanmış program gereğince yurt gezisine çıkarlardı. Bu gezi canlı bir tarih, coğrafya öğrenimidir. Enstitüsüne dönen ekip, gittiğinden çok farklı bilgi ve becerilerle dönmüştür: nazari bilgisini gerçek alanda uygulamış, sanatını ilerletmiş, bir eser yapmanın sevinç ve gururu içinde ülküdaşlarıyla kaynaşmış, vatanın dört köşesini gözüyle

	Lira	Krş
Revir binası (sağlık kolunun uygulama yeri)	135556	-
Açık hava tiyatrosu (1000 kişilik)	121838	-
Yemekhane, toplantı salonu	115636	-
Yüksek Kısım binası (büyük okul)	109311	-
Santral evi ve atölye	38555	87
İdare binası	37733	96
Kızlar binası	36662	86
Yatakhane (beş tane) her biri	34965	41
Hamam	30713	47
Güzel Sanatlar binası	27153	62
Okul binası (7 tane) her biri	14621	53
İşlik (7 tane) her biri	8319	43
Tek öğretmen evi(10 tane) her biri	6575	67
Çift öğretmen evi (3 tane) her biri	14937	15

görmüş, orada yaşayan yurttaşlarının nasıl yaşadıklarını, yarınki öğretmenlik hayatına atıldığı zaman kendisini nelerin beklediğini dikkatle görmüş, gerçek bir yurt sevgisi kazanmıştır.

Şimdi bir köy enstitüsünde, mesela Hasanoğlan Köy Enstitüsünde ekipler eliyle yapılan işleri inceleyelim.

Hasanoğlan Köy Enstitüsü, Çankaya ilçesine bağlı Hasanoğlan köyü ile demir yolu arasındaki bir sırt üzerine, yarışmada kazanan plana göre 10 Temmuz 1941 günü Keçiirtepe Köy Enstitüsü öğrenci guruplarının yapıcı elleri ile kurulmağa başlanmıştır. 600 dönüm tutan bu saha üzerinde bugün irili, ufaklı 82 bina vardır. Bunların 72'si 1941-1946 yılları arasında muhtelif enstitüler-

den gelen ekiplerle Hasanoğlan Köy Enstitüsü öğrencileri tarafından yapılmıştır. Aynı ayrı yapılan binaların arası parklarla, ağaçlıklarla, bahçelerle süslenmiş; işlik, derslik, yatakhane binalarından başka açık hava tiyatrosu, oyun sahaları, çocuk bahçeleri, elektrik santralleri, hamam ve fırın gibi tesisleri ile bir kasaba haline gelmiştir.

.....

Bir fikir olmak üzere yapılan binalardan bir kısmının o zamanki rayice göre maliyet fiyatlarına bakalım.

Tonguç'a Kitap, S/308-309, İstanbul 1961, Ekin Basımevi



MAHMUT MAKAL ONURLU BİR MÜCADELE BIRAKTI GELECEK KUŞAKLARA...

ERDAL ATICI

Uzun süredir Hacettepe Hastanesi yoğun bakımda yatmakta olan, Köy Enstitülerinin öncü yazarı, Bizim Köy adlı yapıtıyla yalnız Türkiye’de değil, dünyada da büyük yankı uyandıran, yapıtları onlarca dile çevrilen, Köy Enstitüleri ve Çağdaş Eğitim Vakfımızın kurucu üyelerinden değerli dostumuz, ağabeyimiz, öğretmenimiz; MAHMUT MAKAL aramızdan bugün itibariyle ayrıldı.

Başta; yaşamı boyunca yanında dimdik duran eşi Aksu Köy Enstitüsü mezunu Naciye Makal olmak üzere, yakınlarına dostlarına, öğrencilerine ve vakfımız üyelerine başsağlığı dilerim. Makal dünyada ölümsüzlüğü tadanlardan biridir, yapıtlarıyla her zaman anılacaktır.

Öncelikle belirtiyim ki; benim en büyük onurum onlarla tanışmam onların bir evladı olarak birlikte Vakıf çalışmaları yapmamdır. Onların yanında her zaman söylediğim gibi onlarca üniversite bitirmiş oldum. Çok şey öğrendim o kuşaktan, bu öğrendiklerim yaşamımın sonuna kadar yolumu aydınlatacak.

Makal ve o Cumhuriyetin ikinci kuşağı tepeden tırnağa cesaretli ve idealist bir kuşaktı. Düşündüklerini cesaretle söylediler, yazdılar. Cumhuriyetin aydınlık yolunda kendilerine Mustafa Kemal Atatürk ve devrimlerini rehber aldılar.

Onlar Cumhuriyeti korumak ve cumhuriyet bilincini köylere kadar yayma mücadelesinde ölümü göze aldılar. Kıyıldılar, sürüldüler, meslekten atıldılar, ama hiç biri boyun eğmedi, hiç biri yılmadı.

Gerici, kara güçler onları asla yıldıramadı. Çünkü onlar Mustafa Kemal soyundan geliyorlardı. Çünkü onlar katıksız Kemalist’tiler...

Bizim Köyü adlı o ünlü yapıtı lise yıllarımda okudum. Fakir gibi, Başaran gibi, Apaydın gibi bizi; yani biz yoksul köylüleri anlatıyordu. Doğrudan hiç süslemeden en çıplak haliyle gerçekleri yazıyordu Makal...

Hemen tutukladılar, Türkiye ayağa kalktı. Genç bir öğretmen yazdığı bir kitap nedeniyle

tutuklanıyordu. Birçok ünlü avukat savunmanlığını üstlendi. Dava yalnız Türkiye’den değil, dünyadan da izlenmeye başladı. Makal’ı fazla tutamadılar içeride, salıverdiler. Makal bir öncüydü, bombayı patlatmış, Anadolu’da bir köyün özelinde Tüm Türkiye’yi anlatmıştı. Sarsıldı her taraf...

Peki kimdi Mahmut Makal ve nasıl yetişmişti?

Mahmut MAKAL: 1930’da Aksaray iline bağlı Demirci köyünde doğdu. Cumhuriyetin aydınlığa açılmış yıllarında köylünün yaptığı okulda okudu. Cumhuriyeti kuranlar tarafından Cumhuriyetin önemli eseri sayılan Köy Enstitülerinin birinde Toros dağlarının eteğinde kurulmuş olan İvriz Köy Enstitüsünde okudu. Yüksek öğrenimini ise Ankara’daki Gazi Eğitim Enstitüsü’nde tamamladı.

Makal, Köy Enstitülerinde yetişti, sağlam karakterini bu okulda aldı. Okulun en çok okuyan gençlerinden biriydi. Özgür düşünceye önem verilen enstitülerde öğrencilerin sürekli konuşması isteniyordu.

İvriz Köy Enstitüsüne 1943’te girdiğinde okul kuruluş halindeydi. Güneşin vurduğu duvar diplerinde ders yapmaya başladılar. Duvar dibi dersliğine teftişe gelen Tonguç onu ayağa kaldırıp da soru sorduğunda, yalnız akla kararı seçmedi, aynı zamanda bu seferberliğin anlamını da kavradı. “Nedir devletin vatandaşlarına karşı görevleri?” diye soruyordu, dersin yurt bilgisi olduğunu öğrenen Tonguç.

Makal’dan yanıt alamayınca, öğretmeni Mümtaz Sayın’a dönüp: “Bunlar yedi yüzyıldır konuşurulmadıkları için çocuğun durumunu doğal karşılıyorum, konuşturun bunları. Konuşturun ve düşündüklerini söylemeye alıştırsın. İlk yapacakları iş bu...” dedi.

Makal 1947 tarihinde Aksaray’ın Nurgöz köyünde öğretmenliğe başladı. Bir yandan da yazıyordu. 1950 başında “Bizim Köy” isimli kitabı çıktı. Çıktıktan üç ay sonra tutuklandı. Ceza al-

madan salıverildi.

1952’de “Hayal ve Gerçek” adlı ikinci kitabı yayınlandı. 1953 Ekim’inde Ankara Gazi Eğitim Enstitüsüne girdi. Bir yandan kitapları yayınlarken, 1964 yılı ortalarından 1965 ortasına kadar Fransa’da Avrupa Sosyoloji Merkezine çalışma ve araştırma yapmaya gitti.

1965 seçimlerinde Türkiye İşçi Partisi’nden İstanbul adayı oldu.

1968 yılında öğretmenlikten istifa etmek zorunda bırakıldı. 1971–1972 öğretim yılında Venedik Üniversitesi’nde Türk Dili ve Edebiyatı okuttu. 1979 başında Kültür Bakanı Ahmet Taner Kışlalı tarafından danışman olarak atandı. Kültür Yüksek Kurulu üyeliği ve sekreterliği yaptı. 12 Eylül 1980’de bir süre Almanya’da kaldı.

“Bizim Köy” adlı kitabı 1966 yılında Uluslararası Eğitim Bilim ve Kültür Kuruluşu UNESCO’nun “Dünya Kültürüne Hizmet Ödülü”nü aldı. Makal 1967’de UNESCO tarafından “Dünya Gençliğine Örnek İnsan” seçildi...

Değişenler (Bizim Köy, 1975) adlı kitabı 1977’de Türk Dil Kurumu ödülünü aldı. Kitaplarının bazıları Fransızca, İngilizce, Almanca ve İtalyanca başta olmak üzere çeşitli dillere çevrildi. Fransız ve Belçika televizyon şirketleri köyünde belgesel filmler çektiler. Bu filmler çeşitli Avrupa televizyonlarında gösterildi.

Köy Enstitüleri ve Çağdaş Eğitim Vakfı kurucu üyesi, Edebiyatçılar Derneği, Türkiye Ya-

zarlar Sendikası ve Dil Derneği üyesi.

Antalya Aksu Köy Enstitüsü çıkışlı Naciye Poyraz ile evlidir. Ahmet ve Tezer isimlerinde iki çocuğu vardır.

Yapıtları:

- Bizim Köy, 1950, 1966 UNESCO ‘Dünya Kültürüne Hizmet Ödülü’
- Köylümden, 1952 * Hayal ve Gerçek, 1952
- Memleketin Sahipleri, 1954
- Kuru Sevda, 1957
- 17 Nisan, 1959
- Köye Gidenler, 1959
- Kalkınma Masalı, 1960
- Eğitimde Yolumuz Nereye, 1960
- İplik Pazarı, 1964
- Kamçı Teslimi, 1965
- Ötelerin Havası, 1965
- Yer Altında Bir Anadolu, 1968
- Bu Ne Biçim Ülke, 1968
- Zulüm Makinesi, 1969
- Kokmuş Bir Düzendeki, 1970
- Değişenler (Bizim Köy, 1975), 1977 Türk Dil Kurumu ödülü
- Karanlığı Zorlayanlar, 1976
- Köy Enstitüleri ve Ötesi, 1979
- Bir İşçinin Günlüğünden, 1980

İŞIKLAR İÇİNDE UYU DEĞERLİ ÖĞRETMENİM. MÜCADELEN SÜRECEK, ŞAİRİN DE DEDİĞİ GİBİ “YERYÜZÜ AŞKIN YÜZÜ OLUNCAYA DEK”



Makal öğretmenimizi Hacettepe Hastanesinde yatararken de ziyaret ettik. Bu ziyaretlerimizin birinde: Naciye Makal ve Vakıf başkanımız Erdal Atıcı



Mahmut Makal vakfımızın Eğitim Emek Ödülü’nü almıştı (2010)

Vakfımızdan Haberler

- Vakfımızın kurucularından, İvriz Köy Enstitüsü mezunu, Bizim Köy'ün yazarı Mahmut Makal 10 Ağustos 2018 tarihinde aramızdan ayrıldı. Uzun süredir Hacettepe Hastanesi yoğun bakım bölümünde yatmakta olan Makal'ın aramızdan ayrılması bizi ve gönül dostlarımızı çok üzdü. Ailesine, Vakıf üyelerimize ve tüm gönül dostlarımıza başsağlığı diliyoruz...
- 1 Eylül 2018 tarihinde yönetim kurulumuz Mahmut Makal öğretmenimizin eşi Naciye Makal öğretmenimizi evinde ziyaret etti.
- 17 Eylül 2018 Cumhuriyet Gazetesi Ankara Temsilcisi Sertaç Eş'i ziyaret ederek yeni yönetime başarılar diledik.
- 26 Eylül Dil Bayramı etkinliğinde katılımcı kuruluş olarak yer aldık. Dil Bayramını kutladık.

Bize Gelen Kitaplar

1. "Köy Aşkının Meyvesi-Köy Enstitüleri" Ramazan Zeybek (Boy Yayınları)
2. "Bir Akademik Özgürlük Savaşçısı", "Demeçlerle YÖKversite Tarihi" M. Tahir Hatipoğlu (Selvi Yayınevi)
3. "Köy Enstitüleri Dosyası-Türk Rönesansı" Hazırlayan: Ahmet Özgür Türen (Destek Yayınları)
4. "Karartılmayan Işıklar-Köy Enstitüleri" Mümtaz Boyacıoğlu
5. "Kemalizmi Doğru Algılamak" Ali Dündar (ADD Bulancak Şubesi Yayını)

Yitirdiklerimiz

1. Ergun Evren, Dicle Köy Enstitüsü Müdürü Nazif Evren'in oğlu (13 Temmuz 2018)
2. Tufan Doğan Avşargil, Pazarören Köy Enstitüsü mezunu, Hasanoğlan Yüksek Köy Enstitüsü girişli Gazi Eğitim Enstitüsü mezunu (23 Temmuz 2018)
3. Prof. Dr. Cevat Geray, Dil Derneğinin kurucu başkanı (23 Temmuz 2018)
4. Sakine Erdoğan, Feyzullah Erdoğan öğretmeni-mizin eşi (27 Temmuz 2018)
5. Ahmet Öztuna, 1944 Çifteler Köy Enstitüsü mezunu (29 Temmuz 2018)
6. Ali Yıldız, 1949 Cilavuz Köy Enstitüsü mezunu (1928- 1 Ağustos 2018)
7. Mahmut Makal, 1946 İvriz Köy Enstitüsü mezunu, Vakfımızın kurucu üyesi, yazar (1930-10 Ağustos 2018)
8. Sabit Çınar, Pazarören Köy Enstitüsü mezunu (16 Ağustos 2018)
9. Veysel Alkan, 1948 Hasanoğlan Köy Enstitüsü Sağlık Bölümü mezunu, kurucu üyemiz İlhan Alkan'ın ağabeyi (31 Ağustos 2018)

Bağışlarımız için; Posta Çeki No:
524699
Ziraat Bankası Başkent Şubesi:
IBAN:
TR120001001683390292475016

1930 Aksaray / Demirci / Köyü'nde doğdu.
1946 İvriz Köy Enstitüsü'nü bitirdi. 1947 tarihinde Aksaray'ın Nurgöz Köyü'nde öğretmenliğe başladı. Bir yandan da yazıyordu. 1950 başında "Bizim Köy" isimli kitabı çıktı. Çıktıktan üç ay sonra tutuklandı... Ceza almadan bırakıldı. 1952'de "Hayal ve Gerçek" adlı ikinci kitabı yayınlandı. 1953 Ekim'inde Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'ne girdi. Bir yandan kitapları yayınlarken, 1964 yılı ortalarından 1965 ortasına kadar Fransız Avrupa Sosyoloji Merkezi'ne çalışma ve araştırma yapmaya gitti.
1965 seçimlerinde Türkiye İşçi Partisi'nden İstanbul adayı oldu.
1968 yılında öğretmenlikten istifa etmek zorunda bırakıldı.
1971-1972 öğretim yılında Venedik Üniversitesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı okuttu. 1979 başında Kültür Bakanı Ahmet Taner Kışlalı tarafından danışman olarak atandı. Kültür Yüksek Kurulu üyeliği ve sekreterliği yaptı. 12 Eylül 1980'de bir süre Almanya'da kaldı. "Bizim Köy" adlı kitabı 1966 yılında Uluslararası Eğitim Bilim ve Kültür Kuruluşu UNESCO'nun "Dünya Kültürüne Hizmet Ödülü"nü aldı. Makal 1967'de UNESCO tarafından "Dünya Gençliğine Örnek İnsan" seçildi...
Öğretmenliğinin yanında açık sözlülüğü ve dik duruşuyla her kesimden insanın saygısını kazandı...

Arkadaşımız, dostumuz, ağabeyimiz, öğretmenimiz;

Sevgili

MAHMUT MAKAL

10 Ağustos 2018 günü üzerine düşen görevleri bir insanın huzuru içerisinde aramızdan ayrıldı.

Acımız sonsuzdur.

Biz öğretmenler ve ülkemizin demokrasisi inancımız aydınlık yüzleri; sizi ve sizin mücadelemizi unutmayacağız.

Sizi sevgi ve özlemle anmaya devam edeceğiz...

Saim Açıkgöz, Prof. Dr. Mahmut Adem, Mutahhar Aksarı, İlhan Alkan, Dr. Leyla Alkas, Prof. Dr. Mustafa Altıntaş, Dr. Niyazi Altunya, Hacı Anı, Erdal Atıcı, Mehmet Baklaci, Işık Baykurt, Arzu Bektaş, Yrd. Doç. Dr. Mehmet Bilir, Adnan Binyazar, Mehmet Budak, Mehmet Cimi, Gül Coşkun, Erdal Çalı, Süleyman Çalıskan, Orhan Çetindağ, Prof. Dr. Ali Demir, Mustafa Demir, Ali Dündar, Aldoğan Ekmeççi, Zuhale Eren, Av. Ömer Erdoğan, Esen Deniz Ertem, Fethi Esendal, Prof. Dr. İsa Eşme, Mustafa Gazalci, Mustafa Gökkaya, Doğan Gülmez, Müge Gülses, Günay Güner, Serpil Çelenk Güvenç, Kaya Güvenç, Tahir Hatipoğlu, Remzi İnanç, Ekrem Kabay, Zeliha Kanalcı, Prof. Dr. Cahit Kavcar, Fatih Kaymakçıoğlu, Mehmet Kepenek, Prof. Dr. Yakup Kepenek, Ali Kınacı, Av. Sabri Kurt, Nazım Mutlu, Mustafa Onar, Enver Önder, Çetin Örgen, Av. Osman Öz, Tane Güral Özek, Ahmet Özer, Abdullâh Özkucur, Nursel Ceylan Özarsakaya, Nafiz Öztürk, Mustafa Poyraz, Zarfie Sakarya, Mehmet Sazak, Mustafa Şanlı, Güner Şengül, Birsen Sürmeli, Naci Tataroğlu, Pakize Türkoğlu, Ahmet Usta, Sercan Ünsal, Prof. Dr. Güler Yalçın, Av. Şiçha Yavuz, Tahsin Yücel

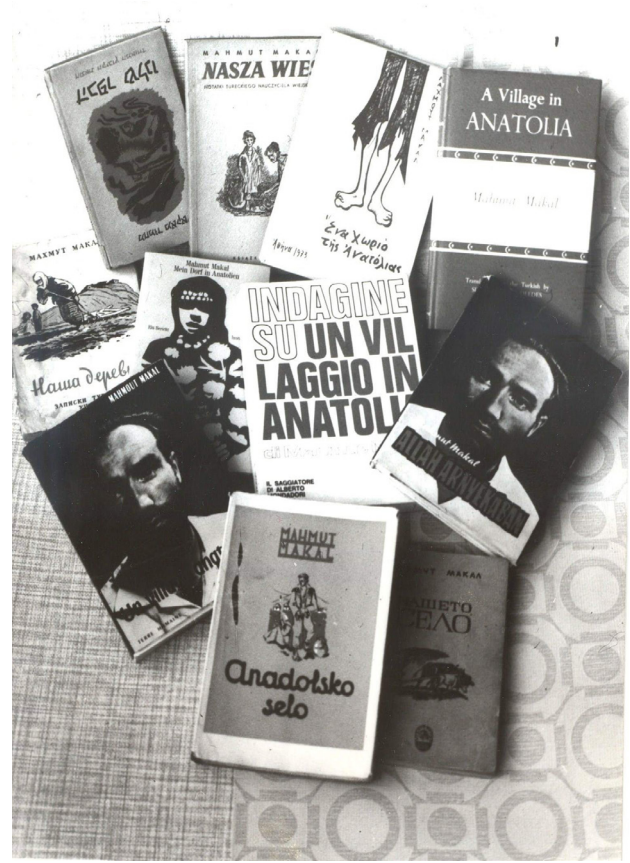
KÖY ENSTİTÜLERİ VE ÇAĞDAŞ EĞİTİM VAKFI



Erdal Atıcı, Naciye Makal, Mahmut Makal, Aydın İpek



9 Eylül 2018 Vakfımızın yedek yönetim kurulu üyesi genç kardeşimiz Dorukhan Ersin'i yüksek lisan eğitimi için İspanya'ya gönderdik



Mahmut Makal'ın yabancı dile çevrilen kitaplarından bazıları



Mahmut Makal ve Vakfımızın Başkanı Erdal Atıcı Köy Enstitüleri ile ilgili bir etkinlikte



Talip Apaydın, Abdullah Özkucur, Mahmut Makal, Erdal Atıcı



Naciye Makal öğretmenimizi, yönetim kurulu olarak evinde ziyaret ederek başsağlığı diledik



Naciye Makal öğretmenimize taziye ziyareti yaptık

Şiir Köşesi

Hasan Akarsu, Aralık 2017

MEHMET EMİRALIOĞLU

*“Kalbimin içinde kıvramp duran
Düşmanı eriten yurt ateşidir...”*

01 Nisan 1925’te
Niğde-Ulukışla-Darboğaz Köyü’nden
10 Kasım 2017’ye uzanan bir yaşam
Pazarören Köy Enstitüsü ışığı

Gezici Başöğretmen,
İlköğretim Denetmeni
1981’den bugüne değin
Şarköy Söyleşileri’nden

Ankara’dan Sesleniş’inden
Örgütçü eğitimci
Yüreğinde yurt ateşinin yandığı
“Akarsu’nun şiirlerinde... dil arı...
Duygu özden...”

TÖS’ün kurucularından
“Eğitim erkini” savunan
Aydınlanma yolunda
Eğitimcilerin alkışlandığı



Mithatpaşa Cad. 62/21 Yenışehir / ANKARA
Tel&Faks: 0312 425 24 68

Yayının Adı
Yayının Türü
Yayın Şekli
Yayın Sahibi
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Yayın İdare Adresi
E-Mail
Hazırlık
Baskı

Köy Enstitüleri
Yayın Süreli Yayın
3 Aylık - Türkçe
Köy Enstitüleri ve Çağdaş Eğitim Vakfı Adına ERDAL ATICI
ALİ KINACI
Mithatpaşa Cad. 62-21 YENİŞEHİR / ANKARA
kevakfi@gmail.com
Merdiven Reklam Tanıtım / merdivenreklamtanitim@gmail.com
Merdiven Reklam Tanıtım / 0312 232 30 88